

Uwe Hirschfeld

**Notizen zu
Alltagsverstand,
politischer Bildung
und Utopie**

Werkstatt-Texte 6
Argument Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Argument Verlag 2015

Glashüttenstraße 28, 20357 Hamburg

Telefon 040/4018000 – Fax 040/40180020

www.argument.de

Umschlaggestaltung: Martin Grundmann, unter Verwendung
eines Motivs von © andròmina – Fotolia.com

Satz: Iris Konopik

Druck: docupoint magdeburg

Gedruckt auf säure- und chlorfreiem Papier

ISBN 978-3-86754-811-3

Erste Auflage 2015

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Teil I: BEGRIFF UND BEDEUTUNG DES ALLTAGS- VERSTANDES BEI ANTONIO GRAMSCI

1. In den ersten Heften: die Gedankenwelt des Alltagsverstandes	15
2. Die späteren Hefte: die Tätigkeitswelt des Alltagsverstandes	26
3. Der gesunde Menschenverstand	40
4. Der Alltagsverstand und die Philosophie der Praxis ..	49
5. Abgrenzungen und eine Warnung	65

Teil II: POLITISCHE BILDUNG

1. Die Intellektuellen in der Bildungsarbeit	79
Individuum und Subjekt	80
<i>Als geschichtlicher Block</i>	83
<i>Als Prozess</i>	89
<i>Als aktives/passives Element</i>	91
<i>Als Teil des Kollektivwillens</i>	96

Organisatoren des Zusammenhangs und des Selbstverständnisses	101
<i>Organische, traditionelle und assimilierte Intellektuelle</i>	103
›Hierarchie‹ der Intellektuellen.....	107
<i>Fühlen und Wissen</i>	110
<i>Kritik und Selbstkritik</i>	114
2. Das mäeutische Moment in der politischen Bildung	118
Geistige Inhalte, Strukturen und soziale Funktionen (Gegenstände)	134
<i>Von der aktiven Praxis der Kultur (1. Problemkreis)</i> ...	138
<i>Diskrepanzerfahrungen ermöglichen (2. Problemkreis)</i>	145
<i>Kulturelle Unterscheidung (3. Problemkreis)</i>	152
<i>Utopie in der politischen Bildung</i>	158
Dialogische Arbeit der Entdeckung und ästhetische Dokumentation (Methoden)	180
<i>Selbstverständnis der Lernenden</i>	181
<i>Orientierungsgrundlage, Inventarverzeichnis I</i>	187
<i>Arbeitsbündnis</i>	192
<i>Parteilichkeit, Solidarität und Verantwortung</i>	195
<i>Methoden und Techniken</i>	204
<i>Ästhetische Dokumentation, Inventarverzeichnis II</i> ...	210
3. Kohärenz im Prozess	218
Nachbemerkung	228
Literatur	230