

Redaktion dieser Ausgabe: Peter Jehle (Herausgeber),  
Ines Schwerdtner (Kordinatorin), Ingo Pohn-Lauggas, Thomas Weber.  
Unter Mitarbeit von: Friederike Benda, Mehmet Can Dinçer,  
Saman Sebastian Hamdi, Christian Meyer

---

Christel Buchinger <i>Die Deutschen und ihre Männer</i> .....	299
Editorial .....	301

## **Aktuelle Analysen**

Robert Cohen <i>Donald Trump: Das zweite Jahr. Aus dem New Yorker Journal</i> ...	303
Angela McRobbie <i>Antifeministische Politik der Rechten in Europa</i> .....	309
Volker Weiß <i>Carl Schmitt stets näher als Lenin. Der »Antiimperialismus« der Neuen Rechten</i> .....	314
Brigitte Kahl und Jan Rehmann <i>Aufklärung in Ideologie erstickt: Panoramas hilflose AfD-Kritik</i>	324
Hans Jörg Sandkühler <i>Nach dem Unrecht. Ein Literaturbericht über Menschenwürde und Menschenrechte</i> .....	327

Fortsetzung auf S. II

---

Gesamtkoordination: Ines Schwerdtner  
argument@inkrit.org · Tel. 069 272 44 151  
August-Hecht-Straße 33 · 63067 Offenbach

Argument Verlag · verlag@argument.de  
Glashüttenstr. 28 · D-20357 Hamburg  
Tel. 040 401800-16 · Fax -20

Einzelbestellung & Abonnement  
versand-argument@t-online.de  
Tel. 030 611-3983 · Fax -4270

Buchhandelsauslieferungen:

Deutschland und Österreich  
Prolit · n.kallweit@prolit.de  
Tel. 06 41 943-93 24 · Fax -93 89

Schweiz

AVA · verlagsservice@ava.ch  
Tel. +41 (0)44 762-42 50 · Fax -42 10

**Hip-Hop****Zwischen Befreiungsverlangen, Repressionslust und Geschäft**

Leo Zhao

*Der Beat der Moderne: Zum historisch-materiellen  
Verwandlungsprozess des Afro-Rhythmus* ..... 339

Christian Meyer

»*The Bass, the treble, don't make a rebel*«. *Wandel emanzipatorischer Praktiken der Hip-Hop-Kultur  
in Deutschland* ..... 350

Ines Schwerdtner

*Straßenrap als Gegenkultur? Eine schulische Untersuchung  
der »Kanacks« in Offenbach* ..... 359

Marcus Staiger

*Kopfloze Provokation und Klassenkampf ohne Klassenbewusstsein.  
Was anfangen mit deutschsprachigem Rap, nachdem er den  
Echo zerstört hat?* ..... 371

Saman Sebastian Hamdi

*From Zero to Hero: Hip-Hop als kritische Bildung und  
erschaffende Praxis. Lektionen aus New York und Dakar* ..... 377

Sookee

*Wer bestimmt, was Hip-Hop ist? Arbeiten an den  
Transformationen einer Kultur* ..... 390

Jana Asmus

*Wie ich zur feministischen Rapperin wurde* ..... 395

Mehmet Can Dinçer

*Auflegen* ..... 400

Personenangaben; Zeitschriftenschau; Summaries ..... 441

## Besprechungen

### Philosophie

- Ekici, Ekrem, Jörg Nowak u. Frieder O. Wolf (Hg.),  
*Althusser – Die Reproduktion des Materialismus* (Felix Hauf) ..... 403
- Saito, Kohei, *Natur gegen Kapital. Marx' Ökologie in seiner  
unvollendeten Kritik des Kapitalismus* (Florian Busch) ..... 404
- Eichler, Martin, *Von der Vernunft zum Wert. Die Grundlagen der  
ökonomischen Theorie von Karl Marx* (Michael Rahlwes) ..... 406
- Loick, Daniel, *Juridismus. Konturen einer kritischen Theorie des  
Rechts* (Hermann Klenner) ..... 408
- Angerer, Marie-Luise, *Affektökologie: Intensive Milieus und zufällige  
Begegnungen* (Christian Ernst Weißgerber u. Yannick Ecker) ..... 411

### Sprache und Literatur

- McElvenny, James, *Language and Meaning in the Age of Modernism.  
C. K. Ogden and his Contemporaries* (Clemens Knobloch) ..... 413
- Jaeger, Michael, *Wanderers Verstummen, Goethes Schweigen,  
Fausts Tragödie. Oder: die große Transformation der Welt*  
(Thomas Metscher) ..... 415
- Hartmann, Anne, »Ich kam, ich sah, ich werde schreiben«.  
*Lion Feuchtwanger in Moskau 1937. Eine Dokumentation*  
(Anton Hiersche) ..... 418

### Kunst und Kultur

- Seeliger, Martin, u. Marc Dietrich, *Deutscher Gangsta-Rap II.  
Popkultur als Kampf um Anerkennung und Integration*  
(Ines Schwerdtner) ..... 421
- Manemann, Jürgen, u. Eike Brock, *Philosophie des HipHop.  
Performen, was an der Zeit ist* (Peter Jehle) ..... 423
- Anders, Günther, *Musikphilosophische Schriften* (Hartmut Fladt) ..... 425
- Eser, Patrick, u. Stefan Peters (Hg.), *El atentado contra Carrero Blanco  
como lugar de (no-)memoria. Narraciones históricas y representaciones  
culturales* (Julian Drews) ..... 427

## Soziologie

- Perreau, Bruno, *Queer Theory. The French Response*  
(Angela McRobbie) ..... 309
- Hark, Sabine, u. Paula-Irene Villa, *Anti-Genderismus. Sexualität und  
Geschlecht als Schauplätze aktueller politischer Auseinandersetzungen*  
(Angela McRobbie) ..... 309
- Castro Varela, María do Mar, u. Paul Mecheril (Hg.), *Die Dämonisierung  
der Anderen. Rassismuskritik der Gegenwart* (Janek Niggemann) ..... 429

## Soziale Bewegungen und Politik

- Jessop, Bob, *The State. Past, Present, and Future* (Sebastian Fritsch) .... 430
- Scheidler, Fabian, *Chaos. Das neue Zeitalter der Revolutionen*  
(Ulrich Brand) ..... 431
- Behrens, Antonia von der (Hg.), *Kein Schlusswort. Nazi-Terror.  
Sicherheitsbehörden. Unterstützernetzwerk* (Matthias Lorenz) ..... 433

## Ökologie und Technik

- Staab, Philipp, *Falsche Versprechen. Wachstum im digitalen  
Kapitalismus* (Moritz Müller) ..... 434
- Nibert, David (Hg.), *Animal Oppression and Capitalism*  
(Christian Stache) ..... 436

## Geschichte

- Koenen, Gerd, *Die Farbe Rot. Ursprünge und Geschichte des  
Kommunismus* (Christoph Valentin) ..... 438